

LISTE DES OEUVRES HISTOIRE DES ARTS - session 2012

| | Œuvre / sujet | Thématique | domaine(s) artistique(s) | Professeur(s) Ressource | disciplines concernées |
|------|---|---|----------------------------------|------------------------------|--|
| n°1 | Metropolis (1916-1917) - peinture de George Grosz | Arts, Créations, cultures | Arts du visuel | M Audebert | Arts plastiques, Histoire-Géographie |
| n°2 | Le Baiser, chez Rodin (1890) et Brancusi (1923-25) | Arts, Créations, cultures | Arts du visuel | M Audebert | Arts plastiques, Histoire-Géographie, Lettres |
| n°3 | Extrait de Peer Gynt, Edvard Grieg - Le matin, prélude du 4ème acte / Soleil Levant de Claude Monnet | Arts, Créations, cultures | Arts du visuel / arts du son | Mme Bailly | Education musicale, arts plastiques |
| n°4 | Luciano Berio, Sequenza III / Air de la Reine de la nuit (la flûte enchantée) Mozart | Arts, Créations, cultures | Arts du son | Mme Bailly | Education musicale |
| n°5 | Les restos du cœur, Jean Jacques Goldman | Arts, Créations, cultures | Arts du son et sociétés | Mme Bailly | Histoire et Education musicale |
| n°6 | John Cage, 4 minutes 33 | Arts, Créations, cultures | Arts du son | Mme Bailly | Education musicale |
| n°7 | VAN SANT, Gus, <i>Elephant</i> , 2003 (le malaise des adolescents américains) | Arts, ruptures, continuités/ Arts, techniques, expressions | Arts du visuel | Mme BONDOUX | Histoire-géo Français Arts plastiques |
| n°8 | LOSEY, Joseph, <i>Mr Klein</i> , 1977 (un homme confronté à l'antisémitisme dans | Arts, Etats et pouvoir | Arts du visuel | Mme BONDOUX | Histoire-géo |
| n°9 | CANTET, Laurent, <i>Entre les murs</i> , 2008 (une étude sur le langage dans une salle de classe) | Arts, techniques, expressions | Arts du visuel | Mme BONDOUX | Histoire-géo Français Arts plastiques |
| n°10 | TWAIN, Mark, <i>Les aventures de Huckleberry Finn</i> , <i>Tristram</i> , 2008 (un | Arts, Etats et pouvoir/ Arts, créations, cultures | Arts du langage | Mme BONDOUX | Histoire-géo Français |
| n°11 | BALLARD, J.G., <i>L'homme subliminal</i> (nouvelle), 1963 (la société de consommation assimilée au totalitarisme) | Arts, créations, cultures/ Arts, espace, temps | Arts du langage | Mme BONDOUX | Histoire-géo |
| n°12 | L'œuvre éphémère dans le milieu urbain ou naturel ; Christo, Smithson, | Arts, espace, temps | Arts de l'espace / Arts visuels | Mme Zywicki | Arts plastiques |
| n°13 | Emprunts et citations : La Joconde revisitée par Warhol, Geluck, Léger, Magritte, Dali, Botéro... | Arts, rupture et continuité | Arts de l'image | Mme Zywicki | Arts plastiques |
| n°14 | L'art dans la rue, le support urbain comme support de création (Christo, Pignon Ernest, Buren) | Arts, espace, temps | Arts du visuel | Mme Zywicki | Arts plastiques, Histoire-Géographie, Lettres |
| n°15 | L'affiche Rouge Aragon Léo Ferré | pouvoir et état | Art du son | Mme Alexandre | Musique littérature arts plastiques |
| n°16 | Le pianiste Roman Polanski | arts espace et temps | art du spectacle art du visuel | Mme Alexandre | Musique littérature arts plastiques |
| n°17 | Exogenesis part I ou II ou III Muse | arts espace et temps | art du son du spectacle | Mme Alexandre | Musique littérature arts plastiques |
| n°18 | Les gamelan javanais | arts espace et temps | art du son et du spectacle | Mme Alexandre | Musique littérature arts plastiques |
| n°19 | Choeur de guerre du Niger (Peuls) | art espace et temps | art du son et du spectacle | Mme Alexandre | Musique. |
| n°20 | Easy Anoushka Shankar et Nora Jones | art espace et temps | art du son et du spectacle | Mme Alexandre | Musique. |
| n°21 | Slumdog Millionnaire Danny Boyle | art espace et temps | Art du son art du visuel | Mme Alexandre | Musique. |
| n°22 | La représentation de la femme chez Velasquez, Picasso, Miro et Dali | Arts:rupture et continuité | Arts du langage, arts de l'image | Mme CHACON Mme DUFRECHE | Espagnol, Histoire Géo, Arts plastiques |
| n°23 | L'Espagne des républicains et des nationalistes | Arts, Etats et pouvoir | Arts du langage, arts de l'image | Mme CHACON Mme DUFRECHE | Espagnol, Histoire Géo, Arts plastiques |
| n°24 | Paula Modersohn-Becker - représentante du mouvement expressionnisme en Allemagne | art espace et temps | Arts du visuel | Mme Schnider | Arts plastiques, Allemand |
| n°25 | La société berlinoise des années 20 à travers les tableaux de Grosz | Arts, Etats et pouvoir | Arts du visuel | Mme Schnider | Arts plastiques, Allemand, Histoire-Géographie |
| n°26 | Tinguely, l'artiste du mouvement | Arts:rupture et continuité | Arts du visuel | Mme Schnider | Arts plastiques |
| n°27 | Jean Cocteau, un artiste éclectique du Xxème siècle | art espace et temps | Arts du langage, arts de l'image | Mme Schnider, Mme Borsarello | Arts plastiques |
| n°28 | Témoigner, déformer ? Maus d'Art Spiegelmann | Arts, Etats et pouvoir | Arts du visuel / Arts du langage | Mme Haziza | Arts plastiques, Histoire-Géographie, Lettres |
| n°29 | Der Gross Méchant Loup - Tex Avery | Arts du visuel | Arts du visuel | Mme Haziza | Arts plastiques, Histoire-Géographie, Lettres |
| n°30 | Felix Vallotton - Tableaux de guerre | Arts, Etats et pouvoir | Arts du visuel | Mme Haziza | Arts plastiques, Histoire-Géographie, Lettres |